

Фонд V–A–C объявляет о запуске программы «Неэкстрактивная архитектура: проектирование без истощения».

В течение года в венецианском пространстве фонда «V–A–C Дзаттере» пройдет серия выставок, лекций и воркшопов, которые будут сопровождаться издательской программой и исследовательскими резиденциями.

Программа

«Неэкстрактивная архитектура: проектирование без истощения» посвящена индустриальным и этическим аспектам современной архитектуры: от новой осознанности в разработке архитектурных объектов строительства до производства материалов и сохранения невозобновляемых природных ресурсов.

Годичный проект будет рассматривать современную архитектуру как финальную точку производственного процесса, отдельные аспекты которого не всегда видны и часто далеки от конечного результата, например, выработка материалов и привлечение трудовых ресурсов, а также утилизация объектов, выведенных из эксплуатации.

Сегодня около 39 процентов всех выбросов углекислого газа, производимых человеком, приходится на долю строительной индустрии. Дефицит невозобновляемых ресурсов, таких как песок, вода, железо и камень, истощает целые регионы, делая среду обитания почти необитаемой. «Неэкстрактивная архитектура» ставит под сомнение некоторые принципы, лежащие в основе современной архитектуры, и предлагает альтернативные сценарии.

Исследовательская лаборатория

Исследования станут основой для непрерывно меняющейся выставки, созданной совместно со студией Space Caviar в сотрудничестве с десятью отобранными участниками программы международных резиденций.

Пространство «V–A–C Дзаттере» получит собственную строительную лабораторию, которую специально для программы спроектировал датский художественный коллектив N55. Это три передвижных модуля: библиотека, станция для печати и комната трансляции, из которых можно будет наблюдать за процессом исследования и производства. Посетители «V–A–C Дзаттере» смогут поделиться своими наблюдениями, участвуя в ежемесячных воркшопах в лаборатории «Дзаттере», а также ознакомиться с издательской программой.

«Неэкстрактивная архитектура» призвана способствовать развитию новых междисциплинарных связей, документировать результаты исследований и делать их доступными для широкой аудитории.

Выставка

Результаты исследований, записи дебатов и обсуждений с участием экспертов, дизайнеров, градостроителей и философов, будут демонстрироваться в стенах «Дзаттере». Вот некоторые вопросы, которые команда собирается исследовать на протяжении года:

Как сократить использование невозобновляемых ресурсов? Нам действительно нужно так много бетона? Как наносить меньше вреда окружающей среде при выработке материалов? Как привлечь сообщества к архитектурному производству, а не только к потреблению его конечного продукта? Какой будет архитектура, если накопление капитала перестанет быть ее основной целью?

Неэкстрактивная архитектура: проектирование без истощения

Кураторы программы:
архитектор Джозеф Грима
и исследовательская
дизайн-студия Space
Caviar.

15 Мар 2021–
31 Янв 2022

V–A–C Дзаттере
Дорсодуро 1401,
30123, Венеция

**По вопросам
предоставления
информации обращаться:**
nonna.gazaeva@v-a-c.ru
egor.khlystov@v-a-c.ru
helen.weaver@v-a-c.ru



Книга

«Неэкстрактивная архитектура. Том 1» — совместный проект издательств V—A—C press и Sternberg Press, который выйдет в марте 2021 года. В книге дается теоретическая рамка для переосмысления архитектуры: на долгосрочном подходе к использованию природных ресурсов и интеграции общественных ценностей в строительную промышленность. Основываясь на множестве голосов и точек зрения, архитектура рассматривается как область, объединяющая людей и места — далеко за пределами привычного понятия «объекта».

Соавторы книги: Деле Адейемо, София Пиа Беленски, Бенджамин Браттон, Стефани Карлайл, Эмануэле Кочча, Келлер Истерлинг, Сварнабх Гош, Макарена Гомес-Баррис, Джозеф Грима, Interiors Agency, Элиза Итурбе, Люк Джонс, Кьяра ди Леоне, Армин Линке, Шарлотт Мальтерр-Барт, Николас Певзнер, Мария Смит и Марк Уигли.

В 2022 году вслед за книгой «Неэкстрактивная архитектура. Том 1» планируется к изданию второй том серии — сборник исследований, проведенных в рамках программы «Неэкстрактивная архитектура, планирование без истощения» на протяжении 2021 года.

Неэкстрактивная архитектура: проектирование без истощения

Кураторы программы: архитектор Джозеф Грима и исследовательская дизайн-студия Space Caviar.

15 Мар 2021–
31 Янв 2022

V—A—C Дзаттере
Дорсодуро 1401,
30123, Венеция

По вопросам предоставления информации обращаться:
nonna.gazaeva@v-a-c.ru
egor.khlystov@v-a-c.ru
helen.weaver@v-a-c.ru

V

A

C

Фонд V—A—C

Фонд V—A—C основан в Москве в 2009 году Леонидом Михельсоном и Терезой Иароччи Мавикой, которая руководит им с самого начала. V—A—C занимается новым культурным производством с художниками и публикой. Работая с местными сообществами, фонд развивает выставочную, издательскую, исследовательскую, перформативную и просветительскую программы вне дисциплинарных границ. V—A—C инициирует открытые дискуссии, которые помогают понять, как в условиях глобального мира меняются представления о современном и современности в культуре и искусстве. Этому курсу фонд придерживается во всем, что делает на собственной площадке в Венеции, в партнерстве с разными организациями по всему миру, а также в своем будущем доме «ГЭС-2», который готовится к открытию в Москве.

Джозеф Грима

Джозеф Грима — архитектор и куратор, креативный директор Академии дизайна в Эйндховене, шеф-куратор Международной триеннале дизайна в Милане, соучредитель (вместе в Тамар Шафрир) исследовательского бюро Space Caviar, работающего на стыке архитектуры, дизайна, технологий, критической теории и общественных инициатив. Грима был главным редактором журнала Domus, директором независимой галереи Storefront for Art and Architecture в Нью-Йорке. В 2012 году выступил содиректором первой Биеннале дизайна в Стамбуле, в 2014-м стал сокуратором первой Чикагской архитектурной биеннале. Кроме того, являлся художественным руководителем проекта «Матера — культурная столица Европы 2019». Джозеф Грима преподавал и читал лекции в университетах Европы, Азии и Америки, в частности, в Институте медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка» в Москве. Он также был приглашенным членом жюри многих международных конкурсов. В 2010 году Грима вошел в состав жюри Архитектурной биеннале в Венеции под руководством Кадзюё.

Space Caviar

Исследовательская студия, в задачи которой входит поиск новых междисциплинарных решений в области архитектуры, дизайна, технологий, теории и общественных отношений. Основанная в 2013 году Джозефом Гримой и Тамар Шафрир, студия использует архитектурные проекты, выставки, книги, статьи и фильмы для изучения и документирования современных моделей поведения и моделирования пространства социальных и политических практик. Работы студии выставлялись на Венецианской архитектурной биеннале, в Музее Виктории и Альберта, на Международной выставке дизайна интерьера в Кортрейке (Бельгия), в Музее дизайна Vitra, Мюнхенском музее кино и многих других.

Неэкстрактивная архитектура: проектирование без истощения

Кураторы программы: архитектор Джозеф Грима и исследовательская дизайн-студия Space Caviar.

15 Мар 2021 —
31 Янв 2022

V—A—C Дзаттере

Дорсодуро 1401,
30123, Венеция

По вопросам предоставления информации обращаться:

nonna.gazaeva@v-a-c.ru

egor.khlystov@v-a-c.ru

helen.weaver@v-a-c.ru

