

Правила проведения Конкурентного отбора (Open Call)

Предмет Конкурентного отбора

Предметом Конкурентного отбора является выбор трех участников (допускается возможность участия нескольких лиц на стороне одного участника, как это определено настоящими Правилами) для реализации программы «Фестиваль игры и игр: какие правила?» в ноябре 2021 года. В рамках программы должны быть разработаны 3 авторские игры различного формата для проведения в дни программы «Фестиваль игры и игр: какие правила?» на территории Дома культуры «ГЭС-2». Конкурентный отбор проводится в каждом из трех форматов авторских игр по одному Победителю в каждом.

Победитель Конкурентного отбора получает право на заключение договора с Организатором на доработку предложенной в рамках настоящей процедуры концепции игры, а также на предоставление исключительной лицензии на такую концепцию Организатору для проведения игры. Общая сумма вознаграждения Победителя по такому договору (или всех лиц, выступающих на его стороне), составит 20 000 (двадцать тысяч) рублей (после вычета применимых налогов). Также победитель (или все лица, выступающие на его стороне) должны будут принять участие в доработке технической документации, игровой механики, правил, ролей, сценария и скриптов, адаптации для всех категорий посетителей в течение августа 2021 года. Условия и сроки заключения проекта договора обсуждаются с участником, признанным победителем Конкурентного отбора в течение одной недели с даты оглашения результатов Конкурентного отбора.

Для каждого из трех победителей Конкурентного отбора, с которым Организатор заключит договор (за исключением победителей, проживающих в Москве и населенных пунктах удаленностью менее чем 100 км от Москвы), за счет Организатора обеспечивается возможность 1 визита в Москву в начале ноября 2021 года на срок не более 5-ти дней (оплачивается проезд и проживание) с целью участия в тестировании и проведении игры, а также с целью участия в публичной дискуссии. Если на стороне победителя представлено несколько участников, Организатор обеспечивает возможность визита не более чем 2 (двум) участникам от одного победителя.

Участники Конкурентного отбора, чьи игры вошли в список отобранных жюри как наиболее интересные и отвечающие критериям задания (шорт-лист), получают право на заключение договора с Организатором на публикацию концепции и механики игры в онлайн-сборнике, который будет выпущен после Фестиваля. Также участникам, вошедшим в шорт-лист (либо всем лицам, выступающим на его стороне), будет предоставлена возможность доработать игровую документацию для публикации в онлайн-сборнике. Условия и сроки заключения проекта договора обсуждаются с участником, вошедшим в шорт-лист, в течение одной недели после оглашения результатов Конкурентного отбора.

Сведения об Организаторе

Частное учреждение культуры «Музей «Виктория — Искусство быть Современным», адрес места нахождения 119019, Москва, б-р Гоголевский, д. 11, этаж 8, ОГРН 1187700010871.

Порядок размещения информации о Конкурентном отборе

Информация об условиях Конкурентного отбора размещается на сайте Организатора в сети Интернет по адресу <https://v-a-c.org/ru/ges-2-open-calls>.

Настоящие Правила, результаты проведения Конкурентного отбора, а также иная информация, связанная с его проведением доступна Участникам на сайте Организатора.

Все запросы и обращения, связанные с проведением Конкурентного отбора, Участники могут направлять Организатору по электронной почте letspretend@v-a-c.org.

Этапы и сроки проведения Конкурентного отбора

Этап подачи заявок Участниками: с 15 июня по 25 июля 2021 года.

Этап рассмотрения и оценки заявок Участников: с 26 июля по 9 августа 2021 года.

Подведение итогов, определение победителей и участников, вошедших в шорт-лист: до 9 августа 2021 года.

Организатор обращает внимание, что заявки на участие, направленные позднее указанной даты окончания подачи заявок, не рассматриваются.

Этап подачи заявок Участниками проходит в 2 подэтапа:

I

Подача скана заявки о намерении, анкеты с указанием формата игры из списка, в рамках которого будет создаваться концепция, скана подписанного Участником (либо всеми лицами, выступающими на его стороне) обязательства о неразглашении конфиденциальной информации. В ответном письме Организатором будет предоставлена подробная информация о площадке фестиваля, доступном техническом райдере и бюджете на реализацию игры.

II

Подача концепции игры, включающей длительность и вместимость игровых сессий, игровые правила и описание ролей, механику проведения игры, а также технических условий ее реализации, включающих предварительные технический райдер оборудования и ресурсов для проведения и смету необходимых игровых и расходных материалов для проведения.

Организатор оставляет за собой право не высылать участнику документацию по второму этапу, если Заявка на первый этап конкурса направлена позднее 4 дней до окончания этапа подачи заявок.

Организатор, в зависимости от количества поданных Заявок, оставляет за собой право в одностороннем порядке изменить продолжительность отдельных этапов и/или срок их подведения, информация о чем должна быть размещена на сайте Организатора.

Требования к Участникам

Организатор вправе отказать в заключении договора Победителю, если будет установлено, что им предоставлены недостоверные сведения в составе заявки, анкеты или в результате выполнения творческого задания.

Участником Конкурентного отбора может быть физическое лицо, гражданин или налоговый резидент РФ, проживающий на момент проведения Конкурентного отбора на территории РФ, представляющий разработанную собственными силами концепцию игры. Возраст Участника должен быть от 18 лет на дату подачи заявки.

Наравне с индивидуальными заявками, к участию в Конкурентном отборе допускаются заявки от групп участников от двух человек. В таком случае, указанному выше возрастному ограничению должны соответствовать все лица.

Организатор вправе отказать в заключении договора Победителю, если будет установлено, что им предоставлены недостоверные сведения в составе заявки, анкеты или в результате выполнения творческого задания.

Ограничения проекта

- Права на весь медиа-контент и интеллектуальную собственность, включенную в концепцию игры, должны принадлежать Участникам как авторам игры. Концепция игры не должна содержать незаконных заимствований.
- Игры должны предполагать простой и понятный монтаж.
- Если игра требует включения диджитал-измерения (что не запрещается правилами отбора), это измерение не должно быть сложнее простого приложения с инструкциями чата или бота.
- Все игры, предложенные на конкурс, должны соответствовать возрастному ограничению 6+.
- Игра подходит выбранному формату, проходит сессиями и за одну сессию игру можно пройти от начала до конца.
- Правила игры простые и понятные, их легко объяснить на месте, в контексте фестиваля.
- Игры не предполагают специальной застройки.
- Технический райдер включает только то, что есть в спецификациях площадки (высылается после заполнения первой заявки).
- Игра не провоцирует прямые конфликты между участниками программы.

Порядок оформления и подачи заявок

Этап подачи заявок Участниками: с 15 июня по 25 июля 2021 года.

I. Для участия в Конкурентном отборе Участнику необходимо направить заявку на участие в срок не позднее 21 июля 2021 года.

В состав заявки необходимо включить:

– Заявку, Анкету Участника и обязательство о неразглашении конфиденциальной информации (составляется по форме, доступной для скачивания по ссылке на странице проекта);

II. Концепция игры и технические условия ее реализации в одном из форматов в электронном виде, в общедоступных форматах (*.doc., *.docx., *.pptx., *.pdf.)

Обратите внимание, если на стороне Участника выступают несколько лиц, то заявка и Анкета могут быть поданы от имени одного из них. Обязательство о неразглашении конфиденциальной информации в таком случае подписывается каждым из участвующих лиц.

Представленная Участником в составе заявки творческая концепция игры должна являться результатом собственного труда Участника (группы Участников) и не должна содержать незаконных заимствований и/или результатов интеллектуальной деятельности третьих лиц, за исключением представленных референсов, к которым должен быть указан автор и источник заимствования.

Организатор обеспечивает защищённость условий поданных заявок и ограничивает доступ к содержащейся в них информации для третьих лиц, за исключением работников Организатора, непосредственно участвующих в процедуре отбора, и членов Жюри. Организатор обязуется принять все меры, исключающие несанкционированный доступ третьих лиц к условиям поданных заявок, и обязуется не предоставлять их третьим лицам, если на это не было получено предварительное письменное согласие Участника.

Все файлы в составе заявок должны быть направлены Организатору в электронном виде, в общедоступных форматах (*.doc., *.docx., *.pptx., *.tif., *.pdf., *.jpeg. и т.д. или

в отсканированном виде в формате *.pdf. с графическим отображением подписи участника), по следующему адресу электронной почты: letspretend@v-a-c.org.

Порядок рассмотрения заявок

Организатор формирует Жюри из представителей различных профессиональных областей, которые обладают знаниями и опытом в сфере предмета Конкурентного отбора.

В компетенции Жюри находится рассмотрение поступивших заявок на соответствие требованиям, оценка заявок на соответствие критериям оценки, определение победителя Конкурентного отбора, а также совершение иных действий, предусмотренных настоящими Правилами. Решения Жюри принимаются большинством голосов членов Жюри, участвующих в рассмотрении.

Заявка Участника не допускается до дальнейшего участия в процедуре, если Участник, Заявка или предложенная им творческая концепция игры не соответствуют требованиям, установленным настоящими Правилами, или отклоняются от установленных требований в сторону ухудшения. Организатор вправе отказать в принятии заявки, если в ней отсутствуют указанные сведения либо если формы изменены без согласования с Организатором.

Организатор вправе размещать обобщенные сведения о ходе Конкурентного отбора и не несет обязанности по информированию Участников о статусе рассмотрения их заявок.

В ходе рассмотрения заявок Организатор имеет право запросить у Участников дополнительные сведения и разъяснения поданных Заявок. Жюри вправе проводить встречи с Участниками с целью уточнения условий заявки или представленной концепции игры.

В случае необходимости встречи Организатора с Участниками, непосредственное общение с Участниками обеспечивается в онлайн-формате посредством аудио-видео конференц связи Zoom.

Критерии оценки заявок и порядок определения Победителя

Оценка результатов выполнения творческого задания Участников будет осуществляться членами Жюри на основе личного опыта. Жюри оценивает поданные Участниками концепции игр и определяет победителя на основе следующих параметров:

- соответствие художественной повестке;
- соответствие заявленному формату игры;
- соответствие заявленной теме и ценностям фестиваля;
- техническая реализуемость игры с учетом ограничений локаций и бюджета;
- реплицируемость игры (возможность провести ее более одного раза);
- понимание возрастных ограничений детской и взрослой игровых аудиторий;
- соблюдение и выполнение всех условий Творческого задания (Приложение No1 к настоящим Правилам);
- обеспечение коммуникации с куратором Организатора в назначенный день и время.

Победителем будет признан Участник, творческая концепция которого содержит лучшие условия, и заявка которого, по заключению Жюри, в наибольшей степени соответствует всем критериям, установленным настоящими Правилами.

Информация об итогах Конкурентного отбора, а также об Участнике, признанном победителем (фамилия, имя, отчество, возраст, населенный пункт места жительства), будет опубликована на сайте Организатора и в иных медиа по решению Организатора,

а также доведена до сведения победителя. Организатор вправе разместить имена Участников заявки, название игры, изображения, входящие в состав концепции игры, краткое описание игры в указанных источниках информации при публикации сведений о победителе.

Изменение или отмена Конкурентного отбора

Организатор вправе принять решение о внесении изменений в настоящие Правила в любое время проведения Конкурентного отбора. Любые изменения, вносимые в настоящие Правила, являются их неотъемлемой частью. Организатор в случае изменения размещает новую версию Правил на сайте Организатора. Организатор вправе отменить проведение Конкурентного отбора в любое время его проведения. Организатор не несёт при этом ответственности перед Участниками или третьими лицами за убытки, которые возникли и/или могут возникнуть в результате отмены проведения процедуры. Организатор в случае отмены размещает уведомление об отмене на своем сайте.

Правовая основа Конкурентного отбора

Конкурентный отбор не является торгами (конкурсом, аукционом) или публичным конкурсом в соответствии со статьями 447–449 части первой и статьями 1057–1061 части второй Гражданского кодекса Российской Федерации и не влечёт возникновения гражданско-правовых последствий, предусмотренных указанными нормами.

Конкурентный отбор не накладывает на Организатора обязательств по заключению договора с лицом, признанным победителем. Настоящие Правила не являются офертой и должны рассматриваться Участниками как приглашение к переговорам. Участник самостоятельно несёт все расходы, связанные с участием в процедуре, в том числе с подготовкой и предоставлением заявки и иной документации, а Организатор не несёт никаких обязательств по этим расходам независимо от итогов Конкурентного отбора. Организатор не несёт ответственности за убытки, возникшие у Участника в связи с их участием в процедуре, если иное не предусмотрено действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение No 1

Творческое задание

Форматы игр, на разработку и проведение которых проводится Конкурентный отбор:

Словесно-ролевая (сессия на один час)

Игра, побуждающая к перевоплощению через речевое взаимодействие игроков, совместное описание персонажей, мира игры и действий.

Примеры: «Мафия», «Сопrotивление»

Семейная подвижная игра (сессия max 30 минут)

Игра, побуждающая к активному перемещению в пространстве, с обозначенными игровыми ролями, целями игры и взаимодействиями между игроками.

Примеры: «Горелки», «Вампирские салочки»

Перформативная игра (сессия max 30 минут)

Игра, побуждающая к концептуальному переосмыслению неигровых действий через игровые инструменты, взаимодействия и перевоплощения.

Примеры: «Расmanhattan», «Play it by trust»

Результат творческого задания должен быть предоставлен в виде презентации.

Презентация должна содержать следующую информацию:

- Основные правила игры, включая:
 - Как начинается игра
 - Могут ли игроки присоединяться после начала игры
 - Как и когда игрок может выйти из игры
 - Специфическая игровая терминология (если применимо)
- Основные функции модераторов, включая:
 - Количество модераторов, необходимое для проведения игровой сессии
- Описание агентности игроков, включая:
 - Описание взаимодействий между игроками
- Игровое пространство, включая:
 - Сценографию и описание локаций
 - Макет либо эскиз локации
 - Входы, размещение и перемещение игроков и модераторов, выход
- Оборудование, включая:
 - Существующее в наличии у авторов игры
 - Оборудование к закупке Организатором конкурса
- Информацию о команде
- Не менее 3 и не более 10 изображений-референсов, описывающих настроение игры
- Информацию о том, как люди с инвалидностью могут участвовать в этой игре
- Отсылку к уже существующей игре (если применимо)

Бонусом будет короткое how-to-play video.

Ограничения

- Права на весь медиа-контент и интеллектуальную собственность, включенную в концепцию игры, должны принадлежать авторам игры. Концепция игры не должна содержать незаконных заимствований.
- Игры должны предполагать простой и понятный монтаж.
- Если игра требует включения диджитал-измерения (что не запрещается правилами отбора), это измерение не должно быть сложнее простого приложения с инструкциями или бота.

- Все игры, предложенные на конкурс, должны соответствовать возрастному ограничению 6+.
- Игра подходит выбранному формату, проходит сессиями длительностью до 30 минут (перформативная, подвижная) и 60 минут (словесно-ролевая) и за одну сессию игру можно пройти от начала до конца.
- Правила игры простые и понятные, их легко объяснить на месте, в контексте фестиваля.
- Доступность игры для людей с различными формами инвалидности (глухих/слабослышащих людей, незрячих и слабовидящих людей, людей, использующих коляску и людей с нейроотличиями) также является важным критерием при отборе.
- Игры не предполагают специальной застройки.
- Технический райдер включает только то, что есть в спецификациях площадки (высылается после заполнения первой заявки).
- Игра не провоцирует прямые конфликты между участниками фестиваля.